

家居廊

DECORATION

2009年4月刊

英国时装设计师

**MATTHEW
WILLIAMSON**

狂野创意乡间别墅

将环保进行到底

高科技新视听

春季花园早行动!

小阳台大风景

可爱花园工具

SPRING COLOUR
浪漫花之季

绚烂色彩打造家居好心情

ISSN 1672-7568



9 771672 756090

邮发代号: 4-772 定价: 人民币20元整 港元30元整

在上海IN SHANGHAI



FUN TOGETHER
混合的乐趣

摩登格局、家具与老房梁、旧地板的对比，在这间改造后的上海老屋里，绝对是主人勇于尝试多种文化混合的全部所在。

摄影(Johan Sellén) 文(Lily)

本页：客厅。走上二层楼梯，左手边是沙发划分出的客厅视听区，右边是斜屋顶下的窗前工作区。深色老房梁为空间带来鲜明个性，屋顶天窗更是引入均衡柔和的天光。灰色墙面上的投影屏幕，可以通过调节画面随意改变居室形象，成为室内一道灵活的装饰风景。





米兰、曼彻斯特、巴黎、纽约……意大利建筑师依青 (Nunzia Carbone) 曾经生活游走在世界各地不同的国家及城市。7年前, 为做一个项目来到中国, 由此便做出一个重大决定——把家搬来中国, 定居在上海。“这是一个有趣的国家,” 依青笑着说, “所有变化都那么的快!” 7年里, 她搬过三次家。第一个家安在了上海热闹的商业街淮海路上; 第二个家则选择在外国人偏爱的老法租界里的武康路上; 现在这个隐藏在安静的老弄堂里, 与地道上海人家做邻居的家, 是她花了一年时间精心进行老屋改造的第三个家。

没有改变房子的结构, 却打通了所有的房间。“我们意大利人, 总是希望能尽可能多地保留下原汁原味的老设计,” 依青说, “当然, 再在传统中大胆地加入摩登的创新, 强烈而合理的反差让我们觉得很过瘾!” 就像是一场好玩的实验, 从传统设计中提取出新鲜现代的元素, 又绝对不会破坏原有的味道。

依青认为光是家里很重要的元素, 她将光影结合色彩, 为房间创造出一种特定又独特的氛围。开门是一片红, 红色的墙、红色的灯, 温和的光透过叶片形灯罩散发在各地, 墙上也多了些星点。朋友随手拍的照片被放大挂在墙的正中, 照片中人物不经意的表情却给空间带来个性, 让奔波在外的人踏进家门马上就能感受到安静与放松。

沿红墙绕上楼梯, 走过有些倾斜的老木梯, 迎面而来的, 首先是窗下半开放的和味“榻榻米”, 进门随手放包、堆衣服很方便; 朋友小聚坐在这里喝茶聊天当然更是惬意; 有朋友来访还可

FUN TOGETHER

开放空间各功能区域分布井然有序

本页: 客厅、餐桌及开放式厨房。餐桌自然划分出客厅及开放式厨房两个区域, 左手小门通往一个客卫。二层斜屋顶下就是这样一个大开放空间, 横贯南北, 通过家具的摆放自然分区, 屋顶天光均匀洒落下来, 照顾到每个角落的光影变化。**对页: 厨房。**厨房台面一角, 一块印着工地工人形象的方砖, 是女摄影师万芳的作品。

THE OWNER:

Nunzia Carbone (依青), 意大利人, 建筑师, 7年前来到上海工作、生活, 在上海成立DeDo得道设计有限公司 (www.dedo-design.com), 在上海、国内其它城市, 以及东南亚的很多地方均有建筑和室内设计项目, 也从事一些产品设计, 在来上海之前, 也曾住在米兰、曼彻斯特、巴黎、纽约……等地居住过。

FUN TOGETHER

一些中国艺术品收藏
散落在家的各处，能看
出选择的灵气和品位



FUN TOGETHER

屋顶天窗为整个屋子带来柔和均衡的光线

本页：从客厅望向另一面，南向窗台下，最左边是书桌，靠墙小书架旁，一套Eames夫妇设计的名椅，形成了阳光下一个悠闲的读书区；最右边的“榻榻米”，正好对着楼梯口，是另一个有阳光有窗外风景待客闲谈的舒服地方，也可在晚间变为客房。楼梯口处墙面上的黑白摄影是徐震2005年的作品。







FUN TOGETHER

餐厅一角, 带着水墨写意的意境



FUN TOGETHER

窗下书桌, 阳光明媚, 光影造戏

本页: 1. 书桌上方红色书架一角, 家里的各种收藏数不胜数, 为各个角度点燃生机。2. 从餐桌望向窗前工作区, 餐桌上方的水晶吊灯是女主人依青的作品。
对页: 餐桌, 金属面餐桌是主人自己设计的, 背对镜头的LOM木椅, 是Charles and Ray Eames夫妇设计, Vitrore出品; 竹帘餐垫上布置着来自日本的餐具。

以摇身一变成成为“客房”。柔软的靠垫, 明媚的阳光, 屋里并不起眼的一角, 却反映出主人极为实用、注重人文的设计理念。

二层空间一切都是开放式的, 客厅、餐厅、厨房和书房被一一连接在一起。空间紧凑有致, 又不显零乱拥挤。裸露出的原木房梁以及地上的老木地板, 带出“老”的质朴与温暖, 更与白墙、亮窗对比出“老”的摩登。白天, 南向整面墙的玻璃窗揽进明媚阳光, 加之天窗洒下的光束, 自然光线成了这个家最生动的主角; 夜晚, 此起彼伏的多盏设计名灯——点亮, 将空间晕染出完全另一幅妩媚、温暖而舒适的图景。

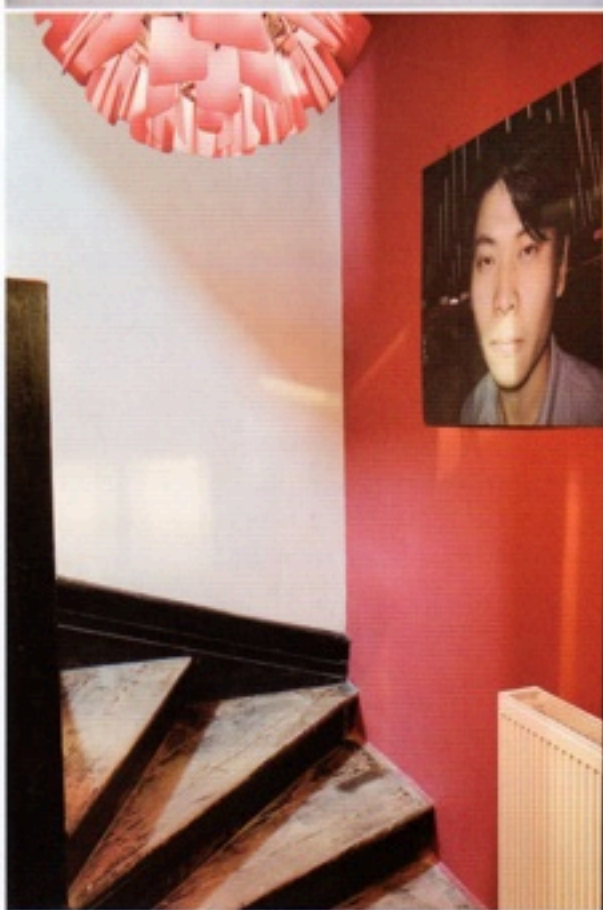
细细看来, 依青家里四处都是她平时精心收集来各式所爱, 有名不见经传的慧眼识金, 当然其中更不乏艺术家与设计名家的作品。从巴厘岛带回来的弧型躺椅造型简洁、自然淳朴; 上面优雅俏皮的小圆靠垫又是从土耳其淘来的; 料理台一角随意放着一排书, 一块灰色砖头做书立, 女摄影师万芳的作品就印在上面; 楼梯角落里摆着尊木雕大佛, 佛手上还缠绕着几个带日本涂鸦式笑脸的护身符……乐趣当然不止在于这些摆设, 墙上的投影屏幕以及高品质环绕音响, 是依青成百上千影音收藏的播放舞台; 厨房砂锅里的中式煲汤、咖啡机、果汁机、茶具……一应俱全的各式家当, 更是她享受美味与营养的见证。向上海阿姨学了不少手艺, 每隔一两天就做一中国菜, 配备齐全的厨房就像是依青的另一个工作室。“认真做饭就是在认真生活”是她的信条。

点亮平凡生活却又不失生活原本的质朴, 慢慢体会着依青的家, 很温暖很真实。



本页：1、主卫，一层主卧旁的开放卫浴，有窗有阳光，以多道帘幕分区，空间宽敞，布局合理。
2、一层楼梯口，红色丹麦名灯“Artichoke(Poul Henningsen设计，Louis Poulsen出品)”配合红色墙面，以及墙上一幅中国朋友的摄影作品，使家的入口处温暖而有性格，右边通往主卧。
3、床头墙面上的摄影是蒋志的作品，简单的红色带轮小床头柜，呼应整个卧室的红色主题。

1
23





FUN TOGETHER
红色壁柜奠定卧室
主色调

本页：主卧，一排红色壁柜奠定卧室主色调，与屋中间白色“卷发”吊灯“Bigoli”（Phayhalsackdai设计，Imemost出品，上海100%店有售）、墙边“酒”字边柜及陆春生的摄影作品相呼应，简洁大气颇具视觉张力。DECO